

CACTUS TEATRE

EL ABRAZO DE LOS GUSANOS

Texto Paula Llorens
Dirección Sergio Caballero



“No hay sol sin sombra y es necesario conocer la noche.”

(El mito de Sísifo de Albert Camus).

EL ABRAZO DE LOS GUSANOS

Miguel, un profesor de literatura amante de Larra que no soporta a sus alumnos, despierta en la misma habitación de hospital que Clara, una joven que ha olvidado cómo sonreír. Ambos detestan su vida y el mundo en general y, por ello, están deseando salir de allí para acabar lo que dejaron a medias. Pero para poder marcharse, deben engañar a la doctora y, aunque no se soportan el uno al otro, se necesitan para lograrlo. ¿Aprenderán Clara y Miguel a abrazarse a pesar de sentirse como seres sin extremidades?

¿Lograrán la metamorfosis que les permita emprender el vuelo? *El abrazo de los gusanos* es una historia de amistad poco corriente, una comedia que refleja que los lazos afectivos pueden surgir en las situaciones más inesperadas y disparatadas.



EL ABRAZO DE LOS GUSANOS





Intérpretes/ **Sergio Caballero i Paula Llorens**
Dirección y puesta en escena/ **Sergio Caballero**
Texto/ **Paula Llorens**
Espacio escénico/ **Los Reyes del Mambo**
Iluminación/ **Víctor Antón**
Vestuario/ **María Almudéver**
Audiovisuales/ **Sergio Serrano**
Espacio sonoro/ **David Alarcón**
Dirección Técnica/ **David Sánchez**
Técnicos/ **Rubén Aranda i David Sánchez**
Diseño gráfico/ **Joan Santacreu**
Fotografías/ **Juan G. Sanz i Estil i Art Fotógrafos**
Producción/ **Paula Llorens**
Producción ejecutiva/ **Cactus Teatre**
Distribución/ **Teresa de Juan (TDJProducciones)**

EL ABRAZO DE LOS GUSANOS



Paula Llorens

Texto & interpretación

Actriz y Dramaturga. Licenciada en Filología Hispánica por la UV, en Arte Dramático por la ESAC y en Dirección y Dramaturgia por la RESAD. Sus últimos textos como autora son *Una guerra invisible* (Premio Rafael Cózar Universidad de Sevilla), *Yana* o *La malaltia del temps* (Laboratorio Ínsula Dramataria), *El abrazo de los gusanos* (Dramaturgias INAEM), *Inquilinos* (Premio Instituto Cervantes de Chicago) y las adaptaciones *Historia de una maestra*, *Tirant* (Mejor Adaptación de los Premios IVC coproducida por la CNTC) y *Momo* para Olympia. Como actriz ha participado en montajes como *Per davant i per darrere* y *Momo* de Olympia, *Historia de una maestra*, *Lluvia* y *Cardiovascular* de Cactus Teatre, *El Coloquio de los perros* de Amanece Teatre, *Temporada Baja* de CulturArts, *El Geperut de Notre Dame* de Bambalina Teatre y Centre Teatral Escalante, *Canciones y amor con queso* de Oscura Teatre... Ha estado nominada al Premio Crisàlide de la AAPV (2012), a Mejor Actriz Principal en el Concurso de Teatro de Comedia de “Ciutat de Cullera” (2011) y a Mejor Actriz de Reparto en el “Vila de Mislata” (2010). Y ha sido ayudante de dirección de *Lù* y *Mulier* de Maduixa Teatre, *Den Haag* de Gabi Ochoa, *Petit Pierre* de Bambalina Teatre, dirigida por Carles Alfaro, y *Pulveriza* de A. Zamora.



Sergio Caballero

Dirección & interpretación

Actor y director. Formado en el Colegio del Teatro de Barcelona. Ha trabajado con directores como Pep Cortés, Rafa Calatayud, Carles Alfaro, Toni Casares, Carles Alberola, Jaume Policarpo, Boris Rotenstein, Carol López, Antonio Díaz Zamora... En su haber destacan obras como *Terentius* (1997), *Naturalesa i propòsit de l'univers* (1999), *Nascuts culpables* (2000), *La senyoreta Júlia* (2001), *Bent* (2003), *El club de les palles* (2004), *Teràpies* (2005), *Las sirvientas* (2007), *Enrique IV* (2008), *Tres sombreros de copa* (2008), *¡Mans quietes!* (2009), *Zero responsables* (2013), *Don Juan* (2014), *La gata* (2015), *Vives* (2016), *El test* (2016), *Cariño* (2016), *Dinamarca* (2019). Actor de cine y televisión, ha intervenido en series como *Nissaga de poder*, *El cor de la ciutat*, *Porca misèria*, *Maniàtics*, *Da capo*, *Autoindefinites*, *Cuéntame*, *El secreto de Puente Viejo*, *La Riera*, *La Vall*, *El embarcadero*, *Diumenge paella...* Y en películas como *La mort de Guillem*, *Coses a fer abans de morir*, *Asamblea*, *De púrpura y escarlata*, *Brava*, *La madre*, entre otras. Ha sido galardonado en los Premios AAPV y Tirant –nominado en varias ocasiones– y ha recibido numerosos premios de interpretación en el mundo audiovisual y teatral, el más reciente el Premio a Mejor Actor en los Premios del Audiovisual Valenciano 2020.



DISTRIBUCIÓN

Teresa de Juan
cultura@tdjproducciones.com
618345588

UNA PRODUCCIÓN DE
CACTUS TEATRE 